



Jahresbericht 2018/2019

Das **10-jährige Jubiläum des Festivals** fand vom 18.-21. Juli 2019 mit **über 1000 Personen** wiederum in Röthenbach im Emmental statt. Neben dem speziellen Fokus auf **Bal Folk**, gab es viele weitere Stile zu entdecken und bei Livemusik zu vertiefen.

Der **Verein Vertanzt** wurde am 6. September 2009 in Zürich als Trägerverein für das Festival gegründet. Er ist im Handelsregister eingetragen und steuerbefreit.

www.vertanzt.ch

Vorwort der Künstlerischen Co-Leitung

Liebe Freunde von Vertantz

Das 10-jährige Jubiläum von Vertantz war super schön. Wir von der künstlerischen Leitung traten dieses Jahr zu dritt auf. Für Beat war es auch bereits das 10. Vertantz, jedoch, wie auch für Florian, das 1. in der Festivalorganisation.

Es hat viel Freude gemacht, das Thema Bal Folk gemeinsam zu gestalten. Ausgezeichnete Musikgruppen, teils auch von weiter her wie z.B. Naragonia, bescherten uns einen schönen Besucheransturm. Alle drei waren wir daneben auch als Workshopleiter im Einsatz – eine wunderbare Ergänzung des persönlichen Festivalerlebnisses!

Wir sind stolz auf die guten Zahlen und das ganze unvergessliche Vertantz-Jubiläum, das unser toll eingespieltes Team auf diese Weise möglich gemacht hat.

Sonja Bütikofer, Beat Jost & Florian Lippke im November 2019

Unsere Jubiläumsverlosung ist eingeschlagen wie eine Bombe... und der Jubiläums-Boeuf hat fast das Zelt gesprengt!



Meldungen aus Verein

Neu im Vorstand des Vereins sind Beat Jost und Florian Lippke. Die Zahl der Vorstandsmitglieder ist dadurch gewachsen mit dem Ziel, eine ideale Übergabe der Leitung zu gestalten. Die Stelle des Festivalbüros konnten wir kurzfristig und wertvoll entlastend mit Patrick Hagmann besetzen, einem NPO-Profi und selbst passionierter Tänzer.

Vereinsmitglieder und Vertantz-Freunde

Der Verein Vertantz zählte im Jahr 2018/19 32 Mitglieder. Viel grösser als unser Mitgliederstamm ist unsere Community. Unser Newsletter erreicht über 1200 interessierte Personen. Bei Facebook haben wir mittlerweile 880 Fans.

Zuwendungen und Spenden für das Festival

Nach dem Defizit von 2018, war 2019 ein Wendepunktjahr für Vertantz. Mittels einer zusätzlichen Stiftung und einer mehr als Verdoppelung der privaten Spenden u.a. via Crowd Funding, konnte unser Verein wieder eine stabilere finanzielle Situation erreichen. Der insbesondere dank höheren Besucherzahlen erreichte Überschuss wird zur Durchführung der nächsten Festivals eingesetzt.

Ernst Göhner Stiftung	5'000.00
Tanzvereinigung Schweiz TVS	3'000.00
Gemeinde Röthenbach	2'500.00
Regionalkonferenz Emmental	500.00
Lokal & Kleinsponsoren	5'265.50
Private Gönner inkl. Crowd Funding	7'761.55
Beiträge Aktivmitglieder	1'700.00

Wir danken allen für die wertvolle Unterstützung!

* Sachsporing in Form von Rechnungs-Reduktionen nicht mit einberechnet.

Eigenleistung

Unser Team hat in diesem Vereinsjahr wiederum viel Freiwilligenarbeit geleistet. Bei diversen Sitzungen sowie Arbeiten in den Ressorts oder direkt am Festival kommen wir insgesamt auf über 2000 Arbeitsstunden. Die ehrenamtliche Leistung aller Musiker und Tanzlehrer ist hier nicht mitgerechnet.

Das Festival in Zahlen



Das Team 2019



v.l.n.r. :

Monika Huber (Auf-/Abbau, Social Media), Jonathan Gardy (Gastro Co-Leitung), Andreas Schwegler (Helferchef), Beat Jost (Künstlerische Co-Leitung), Nina Küchlin (Gastro Co-Leitung), Florian Lippke (Künstlerische Co-Leitung), Patrick Hagmann (Festivalbüro), Sonja Bütikofer (Künstlerische Co-Leitung), Christoph Pfisterer (IT & Web), Esther Mumprecht (Operative Leitung), René Müller (Ton & Infrastruktur).

Nicht auf Bild: Theresa Ackermann & Jela Miroslavljec (Bar), Franziska Schmid (Lokalsponsoring), Walter Schneider (Tontechniker), Michael Stähli (Tontechniker), Steve Grütter (Leitung Küche), Beat Weibel (Buchhaltung) und viele weitere freiwillige Helfer beim Auf- und Abbau sowie Festivalbetrieb.

Wir danken allen für die tatkräftige Mithilfe und wunderbare Kollegialität!